



programma
2019-2020

KULTÜR HUS[®]
EGW - Epe

Ontmoeten

Hierbij presenteren wij het programmaboekje voor het nieuwe seizoen. Zoals u van ons gewend bent, bieden wij een brede programmering aan met cabaret, cultureel café, kindervoorstellingen, klassieke concerten en de serie Epenaren aan het woord!

De cabaretserie “Lachen in Epel!” is een echte publiekstrekker met dit jaar drie cabaretiers: Andries Tunru, Pieter Jouke en Pieter Verelst.

Ook de filmvoorstellingen, georganiseerd door de Filmliga zijn niet meer weg te denken uit het Kulturhus.

In november wordt voor de tweede keer de Pompoen Potter Party georganiseerd. Dit relatief nieuwe evenement is een feestelijke bijeenkomst voor kinderen waar zij volop kunnen genieten van diverse activiteiten.

Onze multifunctionele accommodatie is een laagdrempelige plek waar inwoners elkaar ontmoeten. Wij nodigen iedereen uit om gebruik te maken van ons gebouw want mensen zijn onlosmakelijk verbonden met een bruisend cultureel centrum. Op verzoek van de huurders en de bezoekers is de Foyer opnieuw ingericht. De opzet was een heringerichte ruimte waar iedereen zich ‘thuis’ voelt.

Een huiskamer voor alle Epenaren.

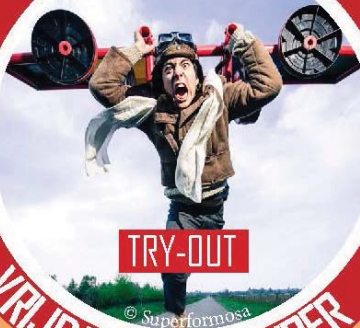
Achter en voor de schermen wordt veel werk verricht door de medewerkers en de vrijwilligers. Zij zetten zich met hart en ziel in voor het Kulturhus, de vele bezoekers en de vele activiteiten. Graag verwelkomen zij u ook weer het komend seizoen. De koffie staat voor u klaar en hierbij nodig ik u uit om spontaan een kijkje te komen nemen in ons gastvrije Kulturhus.

Lucette Houweling

Manager Kulturhus EGW

LACHEN
IN *Epe!*

ANDRIES TUNRU



TRY-OUT

© Superformosa

VRIJDAG 8 NOVEMBER

PIETER JOUKE



© Thierry Schut

VRIJDAG 31 JANUARI

PIETER VERELST



© Ellie van de Brande

ZATERDAG 18 APRIL

Cultureel Platform Epe



Het Cultureel Platform Epe (CPE) is voor velen een begrip. Doelstelling van de stichting is het stimuleren van kunst en cultuur in de gemeente Epe. Het CPE bereikt dat onder andere door culturele activiteiten, zoals de welbekende zomeravondconcerten, te organiseren. Deze concerten met klassieke en wereldmuziek vinden plaats in het buitengebied van Epe. Steevast op bijzondere locaties: in tuinen, op een boerenerf, in kassen of onder kapschuren. In het winterseizoen programmeert het CPE een theater- en muziekprogramma in Kulturhus EGW en in de Grote Kerk van Epe. Dit winterseizoen begint de theaterserie in het Kulturhus op 25 oktober met een hilarisch toneelstuk genaamd Het Vermoeden van Poincaré. Deze wordt gegeven door Theatergroep Het Volk. Op 16 november komt zanger Jan Rot een prachtige solovoorstelling geven, genaamd O, Ja!. En op 11 januari geeft Theatergroep Plankgas de voorstelling Doek, naar aanleiding van het script van Maria Goos.

Voor de theatervoorstellingen en de concerten zijn passe-partouts te verkrijgen, kijk voor meer informatie op de website van CPE. Het CPE is tevens de initiator van de Pleinmarkt voor Kunst, Cultuur en Welzijn (dit jaar op 14 september, centrum Epe).



Rabobank

Het CPE ontvangt subsidie van de gemeente Epe en wordt tot eind 2019 gesponsord door de Rabobank Noord Veluwe. Nadere info via www.cultureelplatformepe.nl.



Gemeente Epe

ZONDAGMIDDAGVOORSTELLINGEN

Voorstelling/film/evenement in de **ds. Prinszaal/Rabozaal**. Aanvang 15.00 uur.

6 oktober	Mocca Ensemble (<i>Prinszaal</i>)	pag. 12
13 oktober	De Rode Ziel , i.s.m. de NES (<i>Rabozaal</i>)	pag. 13
2 november	Pompoen Potter Party (PPP)	pag. 17
3 november	Blaaskwintet Bliss (<i>Prinszaal</i>)	pag. 19
19 januari	Kulturhus Popquiz (<i>Rabozaal</i>)	pag. 29
2 februari	Ensemble Serenova (<i>Rabozaal</i>)	pag. 33
8 maart	Anastasia Ferulova en Frank van de Laar (<i>Rabozaal</i>)	pag. 39

Epenaren aan het woord Rabozaal, vrij entree

10 november	Ben Feijen	pag. 21
12 januari	René Blok	pag. 28
9 februari	Hendrik Hobbelink	pag. 35
15 maart	Gerard Dunnink	pag. 40

Colofon

Teksten: Dennis Dekker, mediamagneet.nl

Vormgeving: Kees Blom

Eindredactie: Leonoor Mees

Foto voorzijde: Dennis Dekker, mediamagneet.nl



Cultureel Café in de Rabozaal

Aanvang 15.00 uur, vrij entree

27 oktober	Enjoy en DeMannen	pag. 16
24 november	Annelie & Yko en Rock OuD Loud	pag. 25
26 januari	Shantykoor Qua Patet Orbis	pag. 31
23 februari	Koor Zang & Vriendschap	pag. 36
29 maart	Koor Hoge Nood/t en Tinus en Martie van Huffelen	pag. 41

Kulturpannetje

Open Eettafel, entree 9,50 euro (exclusief drankjes)

Iedere derde donderdag van de maand (vanaf 18.00 uur!) serveert men in het Kulturhus EGW een lekker driegangenmenu. U kunt zich hiervoor aanmelden aan de balie van het Kulturhus EGW, via de website www.kulturhusepe.nl of telefonisch op 0578-616775.

De data zijn:

2019:	19 september	Indonesisch buffet
	17 oktober	Najaarsbuffet
	21 november	Winterbuffet
2020:	16 januari	Italiaans buffet
	20 februari	Stamppotbuffet
	19 maart	Voorjaarsbuffet
	16 april	Mexicaans buffet
	14 mei	Indonesisch buffet



AVONDVOORSTELLINGEN

***LACHEN IN EPE!* Cabaretserie in het Kulturhus EGW**

Aanvang 20.00 uur, entree 16,50 euro inclusief een drankje, jongeren t/m 18 jaar betalen 10 euro. Een passe-partout voor de hele serie kost 45 euro.

vrijdag 8 november	Andries Tunru	Vlees, Vis, Wal en Schip	pag. 20
zaterdag 31 januari	Pieter Jouke	Gloeierende Plaat	pag. 32
zaterdag 18 april	Pieter Verelst	Amai	pag. 42

Cultureel Platform Epe

Aanvang 20.00 uur, entree 19,00 euro (inclusief een drankje)

Reserveren via www.cultureelplatformepe.nl

vrijdag 25 oktober	Het Volk	Het Vermoeden van Poincaré	pag. 15
zaterdag 16 november	Jan Rot	O, Ja!	pag. 23
zaterdag 11 januari	Plankgas	Doek!	pag. 27



Kindervoorstellingen

Aanvang voorstelling 15.00 uur*, voorprogramma 14.00 uur, entree 8,50 euro

vrijdag 6 september
vrijdag 28 februari



Vet Kindercabaret (try-out)
Benjamin de Beer

pag. 11
pag. 37

VOORPROGRAMMA

De kindervoorstelling begint om 15.00 uur*. Maar vanaf 14.00 uur is er al van alles te doen in het Kulturhus. Zo worden kinderen desgewenst geschminkt, of kunnen ze kleuren, schilderen of knutselen. Ouders blijven bij hun kinderen en zullen daarom natuurlijk ook een kaartje moeten kopen voor de voorstelling.

**) De voorstelling van Vet Kindercabaret begint om 15.45 uur, het voorprogramma om 15.00 uur.*

Met dank aan:



Filmliga

Entree 7,50 euro, donateurs 5,00 euro, aanvang 20.00 uur.

Filmliga Epe vertoont eens in de twee weken een film in het Kulturhus EGW. Dit seizoen vindt de Filmliga plaats op 6 en 20 september, 4 en 18 oktober, 1, 15 en 29 november, 13 december, 10 en 24 januari, 7 en 21 februari, 6 en 20 maart, 3 en 17 april en 8 mei.

Kaartverkoop

Kaarten voor alle voorstellingen en concerten zijn te reserveren via de website www.kulturhusepe.nl. Daarnaast kan men ze kopen aan de balie van het Kulturhus. Deze is maandag tot en met vrijdag van 10.00 uur tot 17.00 uur geopend. **U kunt uw kaarten contant afrekenen of met PIN.** Kaarten voor de **CPE-voorstellingen** zijn uitsluitend te reserveren en betalen via de website www.cultureelplatforme.nl.

Aanmelden e-mail nieuwsbrief

Kulturhus EGW heeft ook een nieuwsbrief. Aanmelden kan via de website www.kulturhusepe.nl. U krijgt vervolgens de maandelijkse nieuwsbrief toegestuurd en geeft daarbij ook toestemming tot het ontvangen van de maandelijkse nieuwsbrief van het CPE.

■ Onze adresgegevens zijn:

Kulturhus EGW
Stationsstraat 25
8161 CP EPE
www.kulturhusepe.nl
info@kulturhusepe.nl

■ Algemeen nummer:

0578 616775

■ Facebook:

www.facebook.com/KulturhusEGW

■ Voor informatie over de voorstellingen: www.programmaraad@kulturhusepe.nl



VOORSTELLINGEN

‘Kapot vet!’ Dat is de simpele en zeer doeltreffende naam van de nieuwe voorstelling van Vet Kindercabaret. Deze zesde voorstelling zit weer vol met vet grappige sketches en toffe liedjes. Onderwerpen die zoal behandeld worden? Oude spullen op zolder, kussengevechten houden, muzieklessen die je van YouTube haalt of een ernstige griep...

‘Kapot vet!’ gaat in oktober in première. Maar ruim daarvoor zijn ze dus al in het Eper Kulturhus te zien. Deze zeer speciale repetitievoorstelling wordt door Jantijn, Nellerike en Sjamke gebruikt om er achter te komen wat het publiek vindt van alle sketches en liedjes die ze bedacht hebben. ‘Wij willen graag van de Eper jeugd horen wat ze ervan vinden. Kom je helpen? Heel graag en vet bedankt alvast!’ Dit wordt volgens de makers een zeer speciale middag waarop een ieder kan meedenken over ‘Kapot vet!’

Vrijdag 6 september
Openbare repetitie

Vet Kindercabaret

Aanvang 15.45 uur (voorprogramma begint om 15.00 uur).

Entree 8,50 euro



De foyer wordt versierd door Heggies Speelschuur, er zijn ballonnen, kleurplaten en flyers en gratis toegangskaarten voor een keertje bezoek aan Heggies Speelschuur !



De Pannenkoekenkar van de Honingpot komt en bakt voor iedereen gratis pannenkoeken !

Zondag 6 oktober

Klassiek concert

Mocca Ensemble

Het Mocca Ensemble is een jong stel muzikanten dat er naar eigen zeggen alles aan doet om de Spaanse muzikale cultuur over te brengen naar hun talloze luisteraars. Het bijzondere concert dat ze deze zondagmiddag geven is genaamd 'Escenas del Sur'. Het enthousiaste, gepassioneerde Spaanse trio is in 2017 bij elkaar gekomen om onder de noemer Mocca Ensemble samen te gaan spelen. Het doel? Diverse verschillende muzikale Spaanse culturen laten horen door composities te spelen van onder andere Isaac Albeniz, Bela Kovacs en Enrique Granados.

Desirée Riera (geboren in Málaga) speelt klarinet, Juan Plácido Osorio (geboren in Coín) is saxofonist en Daniel Leiro (geboren in Ferrol) speelt piano. Allen studeerden ze af aan een conservatorium (Zwolle en Rotterdam) in Nederland. Inmiddels speelde het

Mocca Ensemble al diverse keren op mooie plekken in Nederland. En op 6 oktober komt het Kulturhus EGW daar dus bij. Maak het mee en word ook besmet met het Spaanse muziekvirus!

Aanvang 15.00 uur

Entree 8,50 euro





Zondag 13 oktober
in samenwerking met de NES

Film 'De Rode Ziel'

Hoe komt het eigenlijk dat er nog zoveel Russen zijn die Stalin blijven verdedigen als groot leider en held? Die vraag staat centraal in Jessica Gorters film *De Rode Ziel*. Haar beelden leggen de psyche bloot van de hedendaagse Rus en laat een wereld zien vol tegenstrijdigheden. In een mozaïek van intieme portretten spreken gewone Russen openlijk over hun trauma's, geworteld in een gewelddadige geschiedenis. Verhalen van trots en pijn wisselen elkaar af.

In het land waar nagenoeg geen enkele familie gevrijwaard is gebleven van Stalins terreur van hongersnood, angst en geweld, is nooit iemand veroordeeld voor de misdaden begaan onder zijn bewind. Is Stalin een held die de Sovjet-Unie naar de overwinning heeft geleid? Of kan hij verantwoordelijk worden gesteld voor de miljoenen slachtoffers die onder zijn regime zijn gevallen? Tot op de dag van vandaag, meer dan 50 jaar na de

dood van Jozef Stalin, zijn de inwoners van het huidige Rusland diep verdeeld over hoe om te gaan met pijnlijke herinneringen uit dit verleden. Regisseur Jessica Gorter vertelt er zelf over: 'De chaotische jaren '90 die volgden op het opheffen van de Sovjet-Unie bleken voor veel Russen opnieuw traumatisch. De 'beloofde' vrijheid ging hand in hand met een keihard kapitalistisch stelsel. In *De Rode Ziel* laat ik niet alleen zien hoe de eerste generatie omgaat met de trauma's, maar komt ook aan bod welke invloed deze trauma's hebben op de volgende generaties en hoe zich dit in het huidige Rusland manifesteert.' Gorter verzorgt deze middag een inleiding en zal na afloop van de film vragen uit het publiek beantwoorden. Deze filmvoorstelling wordt gegeven in samenwerking met de NES in Epe.

Aanvang 15.00 uur
Entree 8,50 euro

Het Vermoeden van Poincaré

Foto: Hans Visser





Vrijdag 25 oktober
CPE Toneelvoorstelling

Toneelgroep 'Het Volk': Het Vermoeden van Poincaré

Toneelgroep Het Volk uit Haarlem speelt vrijdag 25 oktober de voorstelling 'Het vermoeden van Poincaré' in Epe. De groep speelt eigen stukken en bewerkingen van Nederlandse literatuur. In dit stuk zijn twee heren (Wigbolt Kruijver en Bert Bunschoten) voor langere tijd tot elkaars aanwezigheid veroordeeld. Het Alpenchalet waarin zij zich bevinden is door hevige sneeuwval namelijk geïsoleerd geraakt. Met onder meer een spontane 'pas de deux' van de heren op muziek, zang en poëtische teksterupties, proberen ze het gedwongen samenzijn draaglijk te houden.

In de bijna lege ruimte van het chalet bevindt zich slechts één raam. Dat biedt niet alleen uitzicht op de buitenwereld, maar geeft ook visueel inzicht in de gedachtenspinsels van beide heren.

Net als oudere voorstellingen van Het Volk voeren geestige dialogen ook dit keer de boventoon. Met humor en mededogen weet Het Volk keer op keer 'mannelijk onvermogen' vorm te geven.

Aanvang 20.00 uur
Entree 19 euro (inclusief een drankje)

Zondag 27 oktober ***Cultureel Café***

Enjoy en DeMannen

De dertig enthousiaste zangers en zangeressen van het Heerder koor Enjoy vertolken 27 oktober een mooie en gevarieerde mix van ballads, musicalnummers en swingende popsongs. Het koor staat onder leiding van de bekende dirigent Marten van de Worp en gaat dit Cultureel Café een spetterend optreden geven.

En zij zijn niet de enige. Want ook vocal group DeMannen is deze middag



van de partij. Een belangrijk deel van hun repertoire bestaat uit rock 'n roll. Ook lovesongs en Nederlandse nummers staan op het repertoire. Koorleider Marten van de Worp maakt de arrangementen. Het publiek zal ervaren dat ook bij DeMannen het plezier er vanaf spat.

Ontroering en humor horen daar zeker ook bij. DeMannen maken onderdeel uit van de korenvereniging Music4All.



**Aanvang 15.00
uur, vrij entree**

Harry Potter-liefhebbers opgelet! De Pompoen Potter Party (PPP) keert terug in Kulturhus EGW. Dus oefen je toverspreuken, pak je bezem en bedenk alvast hoe jij je wilt laten zien op het 'Zwijnstein' van Epe. Dit keer is de datum 2 november uit de hoge Sorteelhoed gekomen. Deze middag is van 12.00 tot 18.00 uur van alles te beleven voor jong en oud.

De ingrediënten die van de vorige PPP zo'n feest maakten, zullen zeker niet ontbreken. Denk aan de workshop pompoen snijden bijvoorbeeld. Ook is er voortreffelijke pompoensoep te verkrijgen. Door het Epe Bier Collectief wordt er smakelijk



pompoenbier uitgeserveerd. Het wordt een sfeervolle, warme en ontspannen feelgood-party waarbij de fans zich ook kunnen verliezen in de magische wereld rondom de jonge tovenaars Harry Potter. Sowieso is De Kattenketel uit Houten aanwezig. Dit bedrijf geeft workshops die op Harry Potter geïnspireerd zijn. Zo worden er toverdranken gebrouwen en fantasy-producten gemaakt. Naast hun 'Wegisweg'-kraam waarbij je niet uitgekeken raakt, maken zij onder andere pompoenbollen. Het belooft weer een betoverende editie te worden!

Aanvang 12.00 uur
Entree 1 euro



Foto: Dennis Dekker, www.mediamagneet.nl

AND RIES TUN RU

—
VLEES,
VIS, WAL
EN SCHIP



Andries Tunru (pag. 20)

Zet vijf blazers bij elkaar, deel wat vellen bladmuziek uit en langzaam begint muzikale creativiteit te groeien. En ineens is daar Blaaskwintet Bliss. Een club van jonge honden en oude knarren. Een muziekcollectief (Betty Ekas op fluit, Edzard Kuipers op hobo, Peter de Vrijer op klarinet, Jasper Arts op hoorn en Pieter de Oude op fagot) dat alle combinaties van deze vijf blaasinstrumenten aan bod laat komen. Want hoe klinkt die fluit nou samen met een fagot? En is dat anders met een hobo? Fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn, je kunt er vele kanten mee op. Bliss is een orkest zonder strijkers, maar het is eveneens een kleine blaaskapel. Bandleider/initiator Betty Ekas vertelt: 'We spelen muziek van Mozart, van Beethoven, maar ook van die bekende Nederlandse

Zondag 3 november
Zondagmiddagconcert

Blaaskwintet Bliss

trompettist Erik Vloeimans. We zullen swingen, maar we blazen die eeuwenoude noten ook heel strak in de maat.' Anders gezegd: 'We kennen elkaar nog helemaal niet zo lang, maar de muziek doet wonderen.'

Ds. Prinszaal, aanvang 15.00 uur
Entree 8,50 euro



Vrijdag 8 november

Cabaretserie 'Lachen in Epe!'

Andries Tunru (try-out)

'Vlees, vis, wal en schip'. Het is de veelzeggende titel van de debuutvoorstelling van cabaretier Andries Tunru. Je zou namelijk best kunnen zeggen dat zijn show nergens over gaat. Maar dat hij tegelijkertijd juist heel veel verschillende en zeer uiteenlopende dingen behandelt. Deze jonge cabaretier is venijnig charmant, vreemd analytisch en vertelt dat alles ook nog eens met verbazend veel vaart. Of zoals er ergens op zijn site staat: 'Tunru vult de ruimte met zijn spel en jouw hoofd met zijn verhalen.' Hij studeerde in 2015 af aan de Koningstheateracademie Den Bosch, stond een jaar later in de finale van het Griffioen/Zuidplein Cabaretfestival, won de publieksprijs op het Groninger Studenten Cabaret Festival en zowel de jury- als de publieksprijs van het Amsterdams Studenten Cabaret Festival. In 2017 was hij finalist van



cabaretfestival Cameretten, waar hij de persoonlijkheidsprijs won. In Epe geeft hij een try-out van zijn eerste avondvullende voorstelling. Dat belooft een bijzondere avond te worden. Helemaal wanneer je weet dat Tunru eveneens improvisatieacteur is. Maar dat het mimisch geweldig en zeer expressief gaat zijn, is een zekerheid.

Aanvang 20.00 uur
Entree 16,50 euro (incl. drankje)
Passe-partout voor de drie Lachen in Epe-voorstellingen kost 45 euro

Zondag 10 november ***Epenaren Aan Het Woord***

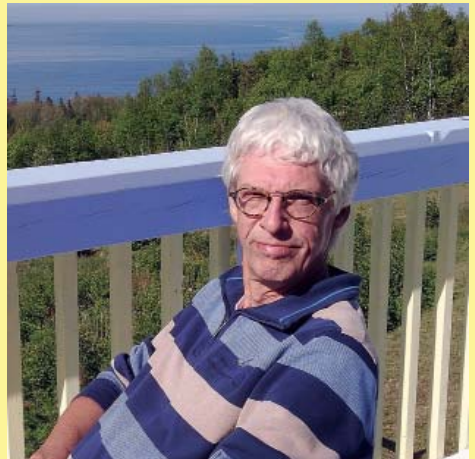
Ben Feyen

Het gaat over 'alles wat ik wilde worden maar nooit geworden ben'. Het gaat over 'selfies met vrienden'. Het gaat over publiek dat dan vervolgens likes uitdeelt met kartonnen duimen. Denkt hij. Maar zeker weten doet oud-notaris Ben Feijen het niet. Het zou ook maar zo over iets heel ander kunnen gaan. Leonoor Mees, de ex-voorzitter van de programmaraad, belde hem ooit namelijk met de legendarische woorden: 'Kom een zondagmiddag iets vertellen in het Kulturhus. Je mag doen wat je wilt, het is jouw feestje.' En Ben zei 'ja'.

Zoals Feijen er nu tegenover staat, denkt hij dat het allemaal een stuk saaier wordt dan selfies en kartonnen duimen. 'Ik ga vertellen over een jongetje van 11 dat uiteindelijk een opa van 69 werd'. Het wordt volgens Feijen een verhaal over dromen, geld, vallen en opstaan en over wat het betekent om 'ik' te zijn. Muziekfragmenten, een enkel gedicht en een klein stukje cabaretspel

omlijsten zijn verhaal. Een oproep van Feijen zelf: 'Als u deze zondag toch niets anders te doen hebt? Wees welkom in de EGW!'

Aanvang 15.00 uur
Vrij entree





Zaterdag 16 november
CPE-voorstelling

Jan Rot: 'O, ja!'



Hij wordt één van de beste tekst-dichters van Nederland genoemd. Hij is tot koning van de hertaling bekroond. In een dagkrant meldde de recensent van dienst dat als je tien teksten per dag leest die door zijn hand geschreven zijn, je maanden gelukkig bent.

Het zijn zo maar enkele lofbetuigingen aan het adres van de Amsterdamse zanger en muzikant Jan Rot. Het is dus ook meer dan prachtig om te melden dat hij met zijn solovoorstelling 'O, ja!' naar Epe komt. Voor deze avond neemt hij eigen interpretaties mee van bekende liedjes uit de jaren negentig. One van U2 is getransformeerd tot

Eén, maar ook Nirvana, Elton John en 'die draak uit Titanic' krijgen van Rot een meer dan puike hertaling. Deze avond komen eigen muzikale hoogtepunten en vrolijke verhalen uit die tijd natuurlijk ook aan bod.

Het belooft kortom, een heerlijke tijdreis te worden. En mensen die denken: 'Mmm, die jaren '90, daar heb ik niet veel mee', laat je niet afschrikken. En laat dit vooral aan Jan over. Oftewel: ieder voor zich, Rot voor ons allen!

Aanvang 20.00 uur,
entree 19.00 euro



Eén gitaar, twee stemmen. Het duo Annelie en Yko weet met zeer beperkte muzikale middelen het publiek in het hart te raken. Hun repertoire bestaat onder andere uit meeslepende liedjes van Simon & Garfunkel, Frans Halsema, Sting en The Beatles. Dit duo is ook bekend van hun rollen bij het Zwols Muziektheater (JCS, De drie Musketiers, Chess en Urinetown) en van hun koren Net Ernaast en Rock OuD Loud.

Over dat laatste koor gesproken: de leden daarvan treden deze laatste zondag van november ook op in Epe. Rock OuD Loud staat voor een groep energieke 55-plussers die rockmuziek uit de jaren 60 en 70 (Status Quo, CCR, The Small Faces, The Kinks en The Beach

Zondag 24 november
Cultureel Café

Annelie & Yko en Rock OuD Loud

Boys bijvoorbeeld) zingen. Dit idee begon ooit in Kampen maar waaide al snel over naar Zwolle, Epe en nu ook Apeldoorn. De vier Rock OuD Loud-koren onder leiding van Yko zijn een doorslaand succes. In totaal zijn er meer dan 150 leden actief, waarbij het koor in Epe er 45 telt.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree





Zaterdag 11 januari
CPE-voorstelling

Plankgas met 'Doek'



Plankgas staat al jaren bekend als toonaangevend. Al meer dan tien jaar maken ze voorstellingen die staan als een huis. Ook nu weer, want hun interpretatie van de voorstelling *Doek!* (geschreven door Maria Goos) is hilarisch ('Jij denkt toch niet dat ik ooit nog eetbare slipjes draag, hè?'), scherp en ad rem ('Denk jij dat er een mooier leven is dan dit?').

Andere ingrediënten? Twee acteurs (Linda Møller, Casper van Bohemen), zes personages en heel veel drank. Collega's, geliefden of beiden? Geestig en wrang leggen Lies en Richard elkaars leven bloot als zij na 10 jaar

opnieuw gaan samenwerken. Komedie en tragiek wisselen elkaar in hoog tempo af, waarbij de acteurs in de huid van diverse personages kruipen, van heden naar verleden schakelen en van euforie naar bezinning. De vraag die volgens Goos centraal staat in het stuk? 'Bestaat er echt en onecht in de liefde en in de kunst?'. En wees gerust: Plankgas zorgt er voor dat de toeschouwers in Epe daar achter gaan komen.

**Aanvang 20.00 uur, entree 19 euro
(inclusief een drankje)**

Zondag 12 januari

Epenaren Aan Het Woord

René Blok

‘Van zwerfafval naar vlinder’. Dit is het thema waar Epenaar René Blok op zondag 12 januari een lezing over gaat geven. Zwerfafval is ook op de Veluwe een steeds groter wordend probleem. Blok ging in 2014 de strijd aan tegen dit verschijnsel. Na jaren van afval rapen, is dit project ontstaan. ‘Ik had daarbij in gedachte: ‘jong geleerd, is oud gedaan’. René tracht al jaren om een bijzonder monument in de gemeente Epe op te richten om aandacht te vragen voor de kwetsbaarheid van het milieu en zijn leefomgeving. Eén van zijn initiatieven is het oprichten van een grote vlindersculptuur, opgebouwd uit diverse kleine vlinders. Dit kunstwerk komt bij Hagedoorns Plaatse te staan en is daar een jaar lang te bewonderen. De vlinders zijn gemaakt door basisschoolleerlingen. Ze gebruiken granulaat van P2-

doppen voor frisdrankflessen. ‘Vlinders staan voor kwetsbaarheid. Daar wilde ik wat mee.’ Om nog meer zwerfafval te voorkomen zocht hij hulp. Samen met Rijkswaterstaat, Nederland Schoon, de Waterschappen, de Vlinderstichting Nederland, het IVN en de Schone IJsseloever maakt hij zich nu sterk voor een schone Veluwe. ‘Ik organiseer projecten die voor bewustwording moeten zorgen bij zowel publiek als politiek. Want alleen samen kunnen we dit toenemende probleem een halt toeroepen.’ Wat er de afgelopen tijd zoal op zijn pad kwam en hoe hardnekkig dit afvalprobleem is, licht hij toe in een presentatie met vele natuurfoto's.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree



Ook zin om samen met vrienden, familie of collega's een middagje muziek te luisteren en de uitvoerende artiest of songtitels ook nog eens te raden?

Achterin de Platenkast verzorgt 19 januari de allereerste Kulturhus Popquiz. Ze slaan daarbij geen enkel genre over. Van monumentale rockklassiekers tot

happy hardcore, van prachtige ballads tot Hollandse meezingers, van hiphop tot heavy metal, álles komt langs. Bereid je dus voor op een flinke duik in de geschiedenis van de popmuziek. Achterin de Platenkast is in 2015 begonnen als een blog over muziek. Inmiddels is dat uitgegroeid tot een community met zo'n 400 volgers op Facebook en Twitter. Het collectief muzieklief-hebbers

Zondag 19 januari
m.m.v. 'Achterin De Platenkast'

Kulturhus Popquiz



achter Achterin de Platenkast, organiseert al een paar jaar popquizen in de regio. Elke keer weten zij weer een hoogwaardige quiz neer te zetten met voor elk wat wils. Jong, oud, man, vrouw, muziekfreak of gewoon liefhebber? Voor iedereen zit er wel wat muziek en herkenning bij.

Aanvang 15.00 uur, entree 5 euro



Het Shantykoor Qua Patet Orbis is een gezelligheidskoor bestaande uit leden van het Contact Oud Mariniers Veluwe. Dit koor is in 2005 opgericht. Dit naar aanleiding van een 'uitje aan boord van een schip' alwaar er op enig moment spontaan door de oud-mariniers shantyliederen werden gezongen. Omdat de leden toch al regelmatig bij elkaar kwamen om bepaalde mariniersexercities te oefenen, werd het voorstel om na het oefenen te gaan zingen enthousiast ontvangen.

Het Shantykoor Qua Patet Orbis

Zondag 26 januari
Cultureel Café

Shantykoor Quo Patet Orbis

bestaat inmiddels uit ongeveer 24 zangers en zeven muzikanten die verspreid over de Veluwe wonen. Om de 2 weken wordt er in Uddel geoefend. Regelmatig treedt het koor op bij evenementen en in verzorgingscentra. Het repertoire is Nederlandstalig.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree



Vrijdag 31 januari
Cabaretserie 'Lachen In Epe!'

Pieter Jouke

'Gloeierende Plaat'



Cabaretier Pieter Jouke wil de wereld graag een stukje beter maken. Maar ja, dan zal hij die wereld eerst even beter moeten begrijpen. Dat is allemaal best lastig, want meestal leeft hij in zijn eigen wereld. Hij leeft in z'n hoofd dat bol staat van de gedachten. Van de hersenactiviteiten. De gedachtespinsels. Continu vallen hem dingen op, schieten hem ideeën te binnen, slaat zijn fantasie op hol. Zijn brein kookt over van de overpeinzingen, zijn associaties, woordspelingen en maffe gedachtes zijn zeer vindingrijk.

In de voorstelling Gloeiende Plaat die hij 31 januari in Epe gaat spelen, spuit alles eruit. Pieter Jouke kan een aardig potje rennen, maar zijn hoofd slaat nog hollender op hol. Dat weten we van 'De Staat van Verwarring', 'Padoem Patsss', de 'Humormarathon' en 'Zondag met Lubach'. Maar vanaf vrijdag 31 januari weet Epe dat ook van Gloeiende Plaat.

Aanvang 20.00 uur
Entree 16,50 euro (incl. drankje)
Passe-partout voor de drie Lachen in Epe-voorstellingen kost 45 euro

Symfonieorkest Serenova heeft inmiddels bijna 30 jaar zijn wortels in het Eper muziekleven.

Dit keer worden de toehoorders wederom door het orkest meegenomen langs een stukje interessante muziekgeschiedenis.

Het repertoire dat Serenova wekelijks op de lessenaar heeft staan, beslaat een periode van ruim 300 jaar. Arrangementen van componisten als Bach en Händel worden wekelijks gerepeteerd. Het orkest onder leiding van dirigent Marcel van der Wulp gaat de luisteraar ook dit keer weer een mooie, ontspannen muzikale middag voorschotelen. De concertbezoeker krijgt een kijkje in de keuken van een amateur-symfonieorkest.

Projectorkest Serenova is bestemd voor

Zondag 2 februari
Klassiek concert

Ensemble Serenova

inwoners van Epe en omgeving. Iedereen die een instrument bespeelt, dat past binnen een symfonieorkest, is van harte welkom om zich in te schrijven. Eerst even de sfeer proeven, voordat jij je definitief inschrijft? Start met een knipkaart. Je speelt dan vijf orkestrepetities mee à 7,50 euro per avond. De repetities vinden vrijdagavond van 20.00 tot 22.00 uur plaats in het Harmoniegebouw aan de Lange Veenteweg in Epe.

Aanvang 15.00 uur, entree 8,50 euro





Hendrik Hobbelink is na 45 jaar teruggekeerd naar Epe waar hij is opgegroeid. In de loop der tijd heeft hij een repertoire opgebouwd van eigen geschreven liedjes, veelal in het Engels, maar ook in het Nederlands. De teksten van zijn liedjes hebben betrekking op persoonlijke groei, de liefde en de nieuwe tijd. Veel eigen nummers komen zondag 9 februari aan bod. Ook zingt hij liedjes van anderen die hem na aan het hart liggen.

Hendrik wisselt deze middag liedjes af met verhalen en anekdotes die zijn leven betekenisvol maken. Zo vertelt hij over de wigwam in het bos, over zijn verblijven in Indiase kloosters, over inwijdingen op de rituele plekken van de Inca's, over het project Musicadans in de zorg, maar ook over de zorg voor zijn moeder die zijn maatje was en Alzheimer had. Deze middag bespeelt Hendrik naast piano en gitaar ook het Indiaas harmonium en de sjamaanse drum.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree

Zondag 9 februari
Epenaren Aan Het Woord

Hendrik Hobbelink



Zondag 23 februari

Cultureel Café

Zang & Vriendschap

Met meer dan 125 leden is zangvereniging Zang & Vriendschap al jaren een begrip in deze gemeente en omstreken. De vereniging uit Emst is ontstaan met de oprichting van Gemengd Koor Zang & Vriendschap op 10 september 1924. In 2019 vierde het orkest dus haar 95-jarig jubileum met onder andere een jubileumconcert in Theater Orpheus



in Apeldoorn. De leden komen niet alleen uit het dorp Emst, maar ook uit de omliggende plaatsen. Inmiddels is Zang & Vriendschap uitgegroeid van één koor naar vier koren die allemaal begeleid worden door dirigent Marten van der Worp. De koren van zangvereniging Zang & Vriendschap zijn gemengd koor Zang & Vriendschap, dameskoor Song and Relation, jeugdkoor In Between en kinderkoor Zang & Vriendschap. Alle koren repeteren wekelijks in Dorpshuis De Hezebrink in Emst. In het Kulturhus EGW op zondag 23 februari komen alle koren van Zang & Vriendschap aan bod. Dat belooft een bijzondere middag te worden.

**Aanvang 15.00 uur,
vrij entree**



Benjamin de Beer is het verhaal van Benjamin IJsbrand Beer. Met zijn vader en moeder moet hij vluchten voor het smeltende ijs. Ijs dat in het poolwater net zo snel oplost als een suikerklontje in de thee. Papa, mama en Benjamin komen na een avontuurlijke reis terecht in een groene wereld waar ze niet welkom zijn. Waar beren wonen die bruin zijn en mensen leven die van hun vachten bontjassen maken willen. Benjamin de Beer is een kleurrijke musical naar een verhaal van Herman van Veen. Hij schreef ook een tiental liedjes voor deze voorstelling. Eva Schuurman schreef de liedteksten en Femke Krist bewerkte het script. De voorstelling is voor iedereen vanaf 4 jaar. Het verhaal sluit aan bij de actuele gebeurtenissen (vluchtelingen

Zondag 28 februari
Kindervoorstelling



Benjamin de Beer

en klimaatproblematiek) in de wereld en brengt kinderen er op een andere manier mee in aanraking. Eén van de klinkende recensies? 'Het spel is zeer overtuigend en de interactie met het publiek voelt natuurlijk. Zware onderwerpen worden toegankelijk gemaakt voor de jonge doelgroep!' Duidelijk verhaal, toch? Hier moet jong en oud naartoe.

Aanvang 15.00 uur
(voorprogramma vanaf 14.00 uur),
entree 8,50 euro

Wie geluk heeft is in het bezit van een vrijkaartje, gekregen bij een bezoek aan de Ossenstal! En de Veldkamp komt voor iedereen gratis poffertjes bakken vooraf!



Anastasia Feruleva

Foto TIHMS & Van Velden Fotografie



Frank van de Laar

Foto Merlijn Doornik



Zondag 8 maart
Klassiek concert

Anastasia Feruleva, cello en Frank van de Laar, piano

Celliste Anastasia Feruleva verzorgt 8 maart een concert met pianist Frank van de Laar. Anastasia is volgens critici één van de meest veelbelovende Europese cellisten van haar generatie. Wanneer je haar hebt horen spelen, dan heb je ervaren dat ze expressiviteit met authenticiteit combineert. Haar gepassioneerde uitvoeringen en interpretaties van klassieke composities zijn 'intens tot aan de allerlaatste noot', aldus een artikel uit een Duitse dagkrant. Ze is actief als solist, maar maakt ook vaak kamermuziek met andere musici zoals Raphael Wallfisch, Michel Strauss, Philippe Graffin, Rick Stotijn en

Vladimir Mendelssohn. In oktober 2018 bracht ze haar debuut-cd ('Ballets Russes') uit met de welbekende pianist Frank van de Laar. Met hem geeft ze op 8 maart een bijzonder Zondagmiddagconcert.

Van de Laar (eveneens professor aan het Artez conservatorium in Zwolle) speelt divers werk dat loopt van Bach tot aan hedendaagse componisten. Deze middag spelen ze werken van György Sándor Ligeti, Johannes Brahms, Claude Debussy en George Enescu.

Aanvang 15.00 uur, entree € 8,50

Zondag 15 maart ***Epenaren Aan Het Woord***

Gerard Dunnink

Gerard Dunnink uit Epe geeft deze middag een bijzondere lezing in het Kulturhus. De oud-politieman heeft een band met het land Gambia. Hij is daar voor het eerst geweest in 1988. Toen ging Gerard naar dat land op vakantie om met zijn broer te vissen op de oceaan. Door deze vakantie kreeg de Epenaar last van een cultuurshock. Hij vertelt: 'Zoveel armoede, zoveel ziektes, zoveel vaak jonge mensen die stierven aan malaria of gele koorts. Ik kreeg het gevoel dat ik daar wat aan moest doen. Ik wilde de mensen daar helpen.' Van het één kwam het ander en voordat Gerard het wist, zat hij weer in Gambia.

In 1999 is Dunnink begonnen met een hulpverleningsproject in de breedste zin van het woord. Deze stichting heet Nkafou Njola Gambeya (samen sterk voor Gambia). 'Ik ben nu inmiddels 20 jaar verder en ga nog steeds ieder jaar een of twee keer naar Gambia. Gelukkig ken ik een aantal mensen die mijn ANBI-stichting steunen zodat ik veel werk kan blijven doen in Gambia.' Gerard Dunnink heeft het deze middag over het land en de bevolking. Hij laat een diaserie zien en vertelt wat hij de afgelopen 20 jaar allemaal in Gambia gedaan en bereikt heeft.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree



Vrouwenkoor Hoge Nood/t opent het Cultureel Café van 29 maart. De groep van ruim dertig dames zingt al ruim 13 jaar wereldliederen uit allerlei windstreken. Het repertoire bestaat uit Afrikaanse, Spaanse, Jiddische en



Russische liederen. Geregeld komen er liederen uit nieuwe windstreken bij. Zo hebben ze zich bijvoorbeeld ook verdiept in zigeunermuziek. Plezier in het samen zingen staat bij dit koor voorop. Ze zingen veelal 3- of 4-stemmig a-capella. Maar af en toe worden ze begeleid door een djembé of een piano. Hoge Nood/t staat onder leiding van de dirigente Inger Stienstra. Het koor: 'We verheugen ons er op weer te mogen optreden in het Kulturhus!'

Zondag 29 maart *Cultureel Café*

Hoge Nood/t en Tinus & Martie van Huffelen

Maar daar blijft het deze middag niet bij. Want na Hoge Nood/t treden Tinus en Martie van Huffelen deze editie van het Cultureel Café ook nog op. Wederom wordt het publiek verblijd met gezellige Nederlandstalige liedjes. Martie en Tinus maken er elke keer weer een prachtige geslaagde middag van.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree



Zondag 18 april

Cabaretserie 'Lachen In Epe!'

Pieter Verelst



'Amai. Het is toch allemaal wat.' De cabaretier en acteur Pieter Verelst vraagt het zich vaak af. Ook in zijn

nieuwe voorstelling. Een voorstelling die dus niet voor niets de naam Amai met zich meedraagt.

Met keihard positivisme, knotsgekke sketches en ontroerende bespiegelingen treedt deze Vlaamse comedian, annex acteur de wereld tegemoet. Ook zijn nieuwe voorstelling zit vol met zijn typische humor en muzikale vondsten. Hij zoomt in op zijn generatie, materialisme, liefde, relaties, angst én... wandelende takken.

Na het winnen van Cameretten 2016 toerde Verelst door Nederland en België met zijn succesvolle debuutvoorstelling 'Mijn broer en ik'. Voor deze monoloog won hij tevens zowel de juryprijs als de persoonlijkheidsprijs op het Groningse Studenten Cabaret Festival. Ook bij z'n nieuwe voorstelling zijn de reacties lovend. De stijl van Verelst? Hij is er zelf klip en klaar over: 'Amai: absurdistisch!'

Aanvang 20.00 uur
Entree 16,50 euro (incl. drankje)
Passe-partout voor de drie Lachen in Epe-voorstellingen is 45 euro

Met dank aan:



Rabobank





KULTÜRHS®
EGW - Epe