

gecombineerd programma
**Kulturhus EGW en
Cultureel Platform Epe**
september t/m december 2020



KULTÜR HUS
EGW - Epe

Re-start

Wat zijn we blij dat we na al die maanden weer voorzichtig wat mogen en kunnen organiseren in Het Kulturhus. Want juist nu hebben we zo'n behoefte aan wat ontspanning, even iets anders, gewoon lekker je hoofd leeg maken en een gezellige middag of avond beleven. En dat kan ook op een veilige manier. Onze medewerkers hebben de afgelopen tijd keihard gewerkt om Het Kulturhus voor iedereen zo veilig mogelijk te maken. We hebben een speciaal protocol waar iedereen, die in het gebouw is, zich aan moet houden. Speciale looproutes zijn aangegeven, diverse schermen zijn geplaatst en de zalen zijn dusdanig ingericht dat de verplichte 1,5 meter afstand bewaard kan worden.

De programmering in deze uitgave loopt t/m december 2020 en ziet er weer veelbelovend uit. Vanzelfsprekend organiseert de Filmliga weer enkele bijzondere filmvoorstellingen. Het Cultureel Café heeft een fantastische zondagmiddag ingepland en Epenaar Gert van den Esschert neemt ons, met oude foto's, mee naar ons dorp van toen. Ook voor de kinderen staat weer een leuke kindervoorstelling geprogrammeerd. De liefhebbers van klassieke muziek zijn de komende maanden ook zeer welkom tijdens de piano/cello-concerten.

Kortom, voor ieder wat wils!

Wees welkom in ons gastvrije Kulturhus.

Erwin van Andel, voorzitter Kulturhus EGW



Cultureel Platform Epe in Coronatijd

De voorbereidingen waren in volle gang. We hadden lang de hoop dat onze zomerconcerten doorgang konden vinden omdat we uitgingen van buitenconcerten in de open lucht. We zouden de stoelen op 1,5 meter zetten. We hadden de locaties en de muziekgroepen geregeld... Maar helaas, onze zomeravondconcerten vielen onder de regeling 'evenementen', en die waren tot half juli verboden. Gelukkig konden we uiteindelijk eind augustus nog één concert organiseren.

Het winter seizoen is weer een heel ander verhaal. Voorstellingen en concerten binnen zijn aan strikte regels gebonden. Het aantal bezoekers wordt bepaald door de 1,5 m norm, en die laat een beperkt aantal toe... Maar de programma's kunnen - in ieder geval tot nader order - doorgaan!

Dit jaar zullen we meer gaan samenwerken met verschillende culturele organisaties. De eerste tekenen zijn in dit programmaboekje te vinden. Naast de theatervoorstellingen die CPE al jaren in het Kulturhus laat zien, zult u in het boekje nu ook de concerten van CPE in de Grote Kerk van Epe aantreffen. Daar presenteren wij de serie Klassiek in de Kerk, met musici van naam en faam.

Samen met Kulturhus EGW gaan we voor een mooi en cultureel levendig najaar 2020.



PROGRAMMA-OVERZICHT KULTURHUS EGW

zondag 4 oktober: Klassiek concert Alexandra Kaptein , piano	pag. 12
zondag 11 oktober: Epenaren Aan Het Woord Gert van den Esschert over Oud Epe	pag. 14
woensdag 21 oktober: Kindervoorstelling (vanaf 8 jaar) PNTheater met ' Werktuig '	pag. 15
zondag 25 oktober: Cultureel Café Tinus en Marty van Huffelen	pag. 17
zondag 1 november: Klassiek concert Wilma de Bruijn , cello en Petra Cini , piano	pag. 18
zondag 8 november: Epenaren Aan Het Woord Vakantiepark De Remboe Boekpresentatie	pag. 21

PROGRAMMA-OVERZICHT

CULTUREEL PLATFORM EPE

zaterdag 29 augustus, Anna's Hoeve Joris Linssen en Caramba	pag. 9
zaterdag 12 september in het Kulturhus EGW 'Ik hoorde dat er geluisterd werd' Cherry Duyns en Oleg Lysenko	pag. 11
donderdag 8 oktober in de Grote Kerk van Epe Saint George Quintet	pag. 13
zaterdag 7 november in het Kulturhus EGW Finalisten van Let's Make Comedy!	pag. 19
zaterdag 28 november in de Grote Kerk van Epe Matangi & Carel Kraayenhof	pag. 23



Let Op! We houden ons aan de coronaregels:

1,5 m. afstand houden en vooraf reserveren.

Een kaartje kopen op de middag of avond zelf is dus niet mogelijk.

Dit geldt voor alle voorstellingen en evenementen.

Omdat we verwachten dat de kaartcontrole meer tijd gaat kosten vragen we u om op tijd te komen.

Wanneer er onverhoopt nieuwe maatregelen worden vastgesteld door de veiligheidsregio kan het zijn dat we gedwongen worden om programma's te annuleren. We zullen u hiervan zo snel mogelijk op de hoogte stellen.

Kaartverkoop

Kaarten voor alle voorstellingen en concerten in het Kulturhus EGW zijn te reserveren via de website www.kulturhusepe.nl. Daarnaast kunt u ze kopen aan de balie van het Kulturhus. De balie is van maandag tot en met vrijdag van 10.00 uur tot 17.00 uur geopend. **U kunt uw kaarten contant afrekenen maar betalen met PIN heeft onze voorkeur.**

Kaarten voor de **CPE-voorstellingen** zijn uitsluitend te reserveren en betalen via de website www.cultureelplatformepe.nl.

E-mail nieuwsbrieven

Kulturhus EGW heeft een maandelijkse nieuwsbrief. U kunt zich hiervoor aanmelden via de website www.kulturhusepe.nl. U krijgt vervolgens de nieuwsbrief toegestuurd.

Ook het **Cultureel Platform Epe** heeft een regelmatige nieuwsbrief, waarin de laatste gegevens over de programma's vermeld staan. U kunt zich hiervoor inschrijven via www.cultureelplatformepe.nl.

Filmliga

Entree 8,50 euro, donateurs 6,00 euro, aanvang 20.00 uur.

De Filmliga Epe vertoont eens in de twee weken op de vrijdagavond een film in het Kulturhus EGW. In het najaar van 2020 vindt de Filmliga plaats op 11 en 25 september, 9 en 23 oktober, 6 en 20 november, 4 en 18 december.

Kulturpannetje - Open Eettafel

Bij het ter perse gaan van dit programmaboekje was er nog geen duidelijkheid over het al dan niet doorgaan van het Kulturpannetje in verband met de coronamaatregelen. Houd de digitale nieuwsbrief van het Kulturhus in de gaten voor nieuwe ontwikkelingen.

Contact Kulturhus EGW

Kulturhus EGW
Stationsstraat 25
8161 CP EPE
Telefoon 0578 616775
website: www.kulturhusepe.nl
e-mail: info@kulturhusepe.nl
Facebook:
www.facebook.com/KulturhusEGW

Contact Cultureel Platform Epe

Secretariaat: Burg. Renkenlaan 14
8162 CW EPE
Telefoon 0578 620634
website: www.cultureelplatformepe.nl
e-mail: info@cultureelplatformepe.nl
Facebook: www.facebook.com/cultureelplatformepe.5

Locatie voor Klassiek in de Kerk:
Grote Kerk Epe, Beekstraat 1A Epe

Vormgeving: Kees Blom, Studio Blancor Epe, studioblancor@gmail.com

Het Kulturhus EGW wordt
gesteund door de Rabobank en
Installatiebedrijf de Wijnbergen



Het Cultureel Platform Epe wordt
gesteund door de Rabobank,
Gemeente Epe en FPK



Rabobank



Gemeente Epe

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL**

Zaterdag 29 augustus
CPE-voorstelling



Joris Linssen & Caramba bestaat sinds 1999 en ze brachten zeven cd's, twee live albums, twee dvd's en een lp uit. Elk voorjaar toeren ze drie maanden langs de schouwburgen met een theaterconcert. De rest van het jaar spelen ze op festivals en bijzondere locaties. In 2020 brengen ze de reprise van onze succesvoorstelling RAAK!, waarin ze alle vijf een verhaal vertellen bij een lied dat hen persoonlijk geraakt heeft. RAAK! is een intieme, meeslepende en aanstekelijke show, die veel emoties losmaakt.

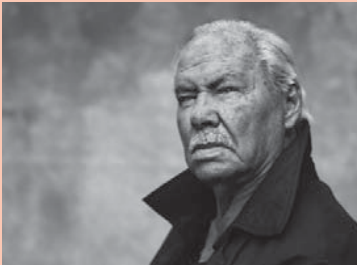
RAAK!

Joris Linssen en Caramba

Naast zanger/tv-presentator Joris Linssen bestaat Caramba uit Marcel van der Schot (accordeon, piano en zang), Kees van den Hoogen (gitaar en zang), Erik van Loo (contrabas en zang) en Djem van Dijk (percussie en zang). Caramba staat bekend om de meeslepende verhalen, het virtuoze accordeonspel, de prachtige meerstemmige samenzang en het aanstekelijke enthousiasme. Zien is geloven. Een concert van Caramba is altijd raak.

Aanvang 20.00 uur
Entree 15 euro
Locatie: Anna's Hoeve
Molenweg 80, Epe



**Cherry Duyns en
Oleg Lysenko*****'Ik hoorde dat er geluisterd werd'*****Ode aan Armando**

'Ik hoorde dat er geluisterd werd' is de titel van het literaire concert dat Armando en Oleg Lysenko gedurende twee jaar hebben gegeven. Schrijver, schilder, beeldhouwer, film- en theatermaker Armando las voor uit zijn grootse oeuvre. Accordeonist en bandoneonist Oleg Lysenko begeleidde hem, liet muziek en literatuur met meesterhand in elkaar vervloeien.

Als opening Armando's filmgedicht 'der Feldzug', gerealiseerd door Victor Nieuwenhuijs.

Een avond die het publiek niet snel zou vergeten.

Toen Armando zich om gezondheidsredenen moest terugtrekken, vond hij dat de geplande tournee niet afgezegd mocht worden. Hij vroeg Cherry Duyns, zijn oudste vriend en Herenleed-partner, de honneurs waar te nemen.

Cherry Duyns heeft aan de proza en poëzie van Armando zijn verhaal toegevoegd over een van de laatste reizen die zij maakten en enkele ontroerende scènes uit de film 'Armando, portret van een vriend'.

Aanvang 20.00 uur
Entree 21 euro (volwassenen)
en 7 euro (jeugd tarief)

Zondag 4 oktober

Klassiek concert

Alexandra Kaptein

piano

Alexandra Kaptein (1999) begon op 5-jarige leeftijd met pianoles. Al op zesjarige leeftijd won zij haar eerste prijs in de pianocompetitie “Jugend musiziert” in Duitsland. Dit was het begin van een lange reeks nationale en internationale pianocompetities in heel Europa. Zo won zij onder andere de eerste prijs in de Von Bremen Pianocompetitie in Dortmund,



Duitsland en in de EPTA International Piano Competition 2016 in België en won zij de eerste prijs en publieksprijs in de International Piano Competition for Young Musicians te Enschede.

In 2018 won Alexandra de eerste prijs en speciale juryprijs in de finale van het concours Geertruidenberg Klassiek. En in 2019 behaalde zij in het Internationale Concours in Val Tidone “Silvio Bengali” Italië ook de eerste prijs. Ook was zij te horen bij Radio 4 (AVRO/TROS).

In 2016 begon zij haar studie aan het ArtEz Conservatorium in Zwolle bij Frank van de Laar waar zij in juni dit jaar cum laude afstudeerde.

In september begint Alexandra aan haar Pre-Master opleiding aan het conservatorium in Amsterdam bij Frank van de Laar.

Vanmiddag zal zij o.a. enkele études van Franz Liszt voor ons spelen.

Aanvang 15.00 uur
Entree 10 euro

Donderdag 8 oktober
Klassiek in de Kerk

Saint George Quintet



De Moraviër Janáček en de Bohemer Dvořák waren beiden erg geïnspireerd door traditionele Tsjechische volksmuziek, én ook door elkaar! De wortels van hun composities lagen veelal bij Moravische of Boheemse dansen, liederen en deuntjes. Zo ook in Janáčeks jeugdwerk 'Suite for strings', waarin hij in zes korte deeltjes met uiteenlopende karakters en sferen experimenteert. In zijn latere werken vinden we deze typerende stijl van vele muzikale gemoedswisselingen en overgangen nog vaak terug. Hierna nemen we de symbolische trein 'Bohemia

Express', die Moravië met de Bohemen verbindt. We stappen uit in Praag, de woon- en werkplaats van Dvořák voor een groot deel van diens leven. Het 'String Quintet in G Major' is een exceptioneel stuk kamermuziek, zijn eerste instrumentaal werk waarin hij echt zijn eigen stijl vond. Hij realiseerde zich tijdens het componeren van dit kwintet dat het publiek, zowel binnen als buiten Tsjechië, van hem een volkse, 'dansbare' muziekstijl verwachtte. Het resultaat werd dit unieke werk, dat de muziekgeschiedenis inging als hét bekendste strijkkwintet.

Aanvang 20.00 uur
Entree 22,50 euro (volwassenen)
en 7,00 euro (jeugd)
Locatie: Grote Kerk Epe
Beekstraat 1A, Epe

Zondag 11 oktober

Epenaren Aan Het Woord

Gert van den Esschert

PowerPointpresentatie
over Oud-Epe

Amateurhistoricus Gert van den Esschert vertoont deze middag oude foto's uit zijn woonplaats Epe. Hij werd geboren in 1954 aan de Lohuizerweg 29, en is zijn woonplaats altijd trouw gebleven. Gert is verzamelaar van oude ansichten- en prentbriefkaarten en foto's uit zijn woonplaats en beheert deze op zijn eigen website www.lohuizerbrinkepe.nl. Tot voor kort schreef hij voor de website Epernet historische columns over Epe. Tevens is hij de auteur van een drietal boeken over Epe onder de hoofdtitel „Epe mien däärpjen“. Ook levert hij een bijdrage aan de historische facebookpagina Oud-Epe.



Gert wordt deze middag op technisch gebied bijgestaan door Bert Hanekamp. Hij werd geboren in 1951 aan de Oenerweg 3 in de Horsthoek in Heerde, maar woont al sinds 1972 in Epe. Hij was een van de oprichters van de website Epernet, en is een verwoed amateurfotograaf, die Epe en zijn omgeving in prachtige fotorapportages weet vast te leggen. Ook was Bert de auteur van het boek „Goed Goan“ en gaf hij zijn medewerking aan het zeer succesvolle boek „Ons dorp van toen – Zo was ‘t en zo is ‘t“. Kortom genoeg kennis over Epe om het een succesvolle middag te laten zijn.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree

Woensdag 21 oktober
Kindervoorstelling (vanaf 8 jaar)

PNTheater speelt
'Werktuig'

Erik verhuist met zijn ouders naar Guisbalg; een dorp waar nooit iets gebeurt. Maar dan ontmoet hij Jan. Jan neemt hem op sleeptouw en samen ontdekken de jongens een verlaten schuur. Op een nacht kijkt Erik met zijn verrekijker uit zijn raam en ziet er licht branden. Het wordt echt spannend als ze een opdracht vinden!

De jongens gaan op onderzoek uit naar de geheimzinnige bewoner. Steeds is er een nieuwe opdracht die Erik en Jan moeten uitvoeren. Al snel verliezen ze zich in hun eigen verbeelding. Totdat de werkelijkheid hen inhaalt...

'Werktuig' is een mysterieuze en speelse verteltheatervoorstelling over vriendschap, fantasie, nieuwsgierigheid en verantwoordelijkheid. Twee spelers vertellen een verhaal, dat zij muzikaal begeleiden met geluiden van gereedschappen. Het verhaal is geïnspireerd op het nummer *What's he building in there* van Tom Waits.



Aanvang 15.00 uur, entree 8,50 euro



PNTheater speelt 'Werktuig' (pag. 15)

Zondag 25 oktober
Cultureel Café

Tinus en Martie van Huffelen



Deze middag treden de heren Martie en Tinus van Huffelen op. Ze hebben een grote hobby: samen muziek maken. Ook tijdens dit Cultureel Café brengen ze Nederlandstalige liedjes en (dialect) streekliedjes ten gehore. Gezien het enthousiasme waarmee deze muziek wordt ontvangen, doen ze zichzelf er niet alleen veel plezier mee, maar blijkt ook het toehorende publiek meer dan enthousiast. Martie en Tinus maken er elke keer weer een prachtige geslaagde middag van.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree

Zondag 1 november

Klassiek concert

Wilma de Bruijn, cello

Petra Cini, piano



Wilma de Bruijn (1998) begon met cello toen ze 9 jaar oud was. Al na drie jaar les, ging zij naar de School voor Jong Talent op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Daar studeerde ze eerst bij Lucia Swarts, daarna bij Jan Ype Nota. Ze heeft in verschillende jeugdorkesten gespeeld en heeft veel ervaring in kamermuziek. Recentelijk speelde ze in het Nationaal Jeugdorkest en voerde ze onder andere het Helikopter Streichquartett van Stockhausen uit op het Holland Festival 2019.

Daarnaast vormt zij een duo met componiste en pianiste Petra Cini. Ze voeren stukken uit van barok tot hedendaagse muziek inclusief stukken gecomponeerd door Petra Cini zelf.

Petra Cini (1995) begon met piano toen ze 4 jaar oud was. Ze heeft bij diverse grote pianisten gestudeerd. Ze is ook student geweest van de internationaal gerenommeerde pianist Jin Ju aan de International Piano Academy "Incontri col Maestro" in Imola.

Op haar 19e studeerde ze af aan het 'Luigi Cherubini' conservatorium als 'uitvoerend pianiste' met een beoordeling (10/10). Als componist werkte ze met ensembles als het Parandrus Consort, het Pelargos Kwartet, het New European Ensemble en het Stolz Kwartet. Haar composities zijn uitgevoerd in o.a. Florence, Den Haag, Londen en Keulen. Momenteel studeert ze Compositie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Aanvang 15.00 uur, entree 10 euro



Vanuit de Vereniging Gelderse Podia (VGP), waar CPE lid van is, werd begin dit jaar met Let's Make Comedy gestart: Nieuw talent krijgt de kans om dicht bij huis een open podium bij een van de deelnemende Gelderse podia vliegreun te maken door deel te nemen aan het Let's Make Comedy festival.

Door de Coronacrisis is dit festival dat in maart zijn beslag zou krijgen, afgelast en doorgeschoven naar september 2020. De verwachting is dat rond 25 september een en ander zijn beslag zal hebben gekregen

Professionele, ervaren comedians zullen als Master of Ceremony (MC) alle avonden van het Let's Make Comedy

Zaterdag 7 november

Finalistentour 2020

Let's Make Comedy!

festival presenteren. Hiermee wordt de kwaliteit van de avonden gegarandeerd. Door middel van een aantal workshops worden de halve finalisten door Pieter Juke (comedian en schrijver van o.a. het VPRO programma Zondag met Lubach) ondersteund in de opbouw van hun tekst en hun performance. In de finale is er tijdens het juryberaad een gastoptreden van een bekende artiest. De jury is samengesteld uit vak-experts op het gebied van theater en comedy. Na de uitreiking van de Let's Make Comedy Award op 25 september 2020 zal in het najaar van 2020 een finalistentour plaatsvinden op de deelnemende Gelderse podia.

Aanvang 20.00 uur
Entree 15 euro (volwassenen)
en 7,00 euro (jeugd)





Vlak na de Tweede Wereldoorlog begon Aalt van Vemde zijn vakantiebedrijf 'De Remboe' in Wissel, dat hij in 20 jaar tijd uitbouwde tot het kampeerbedrijf dat jaarlijks duizenden gasten trok.

De mensen sliepen in eenvoudige huisjes, in rieten hutjes of in tenten en caravans. De saamhorigheid was groot, er was een uitgebreid aanbod van culturele activiteiten.

In 1965 overleed Aalt, De Remboe moest worden verkocht.

Vele foto's, waarvan de meeste gemaakt werden door Piet Stegeman, zijn bewaard gebleven en getuigen van een bijzondere periode in de kampeergeschiedenis van Epe.

De acht kinderen van Aalt en Jenni van Vemde zijn bezig met het maken van een boek met foto's en verhalen om zo de herinneringen te bewaren.

Zij willen op deze zondagmiddag foto's laten zien en vertellen over 'hun' Remboe en ze hopen dan ook hun boek te kunnen presenteren.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree

Zondag 8 november
Epenaren Aan Het Woord

Vakantiepark De Remboe

Boekpresentatie





**Matangi Quartet en
Carel Kraayenhof**





Zaterdag 28 november
Klassiek in de Kerk

**Matangi Quartet &
Carel Kraaijenhof:**

Beethoven vs. Piazzolla

Beethoven, de naam staat als een huis. Het is inmiddels meer dan een naam, het is een begrip. Beethoven staat voor fascinerende muziek die ons gemoed beroert, maar ook voor een houding, een benaderingswijze van kunst. Die moet onafhankelijk, vrijgevochten, onconventioneel, grensverleggend, visionair zijn.

Wat Beethoven was voor de klassieke muziek, is Astor Piazzolla voor de tango. Al op jonge leeftijd was hij succesvol als bandoneonist in beroemde tango-orkesten, maar al snel stopte hij bijna helemaal met tango. Hij zocht iets anders, een ander doel. Hij bestudeerde klassieke componisten als Béla Bartók en Igor Stravinsky, hij studeerde orkestdirectie bij Hermann Scherchen en hij luisterde veel naar jazz.

Op 16 december 2020 is het 250 jaar geleden dat Beethoven werd geboren. Dat willen de Matangi's graag vieren, maar op een bijzondere wijze. Kort

daarna zou op 11 maart 2021 Astor Piazzolla 100 jaar zijn geworden en de Matangi's zien een muzikale uitdaging om deze twee grote iconen uit de muziekwereld met elkaar in verbinding te brengen. De eigen'wijze'schappen van Beethoven en Piazzolla zijn precies de reden waarom het Matangi Quartet zich zo verwant voelt met deze twee grootheden; de vier kwartetleden kleuren niet altijd binnen de muzikale lijntjes en laten zich niet temmen door muzikale regels en klassieke usances.

Aanvang 20.00 uur
Entree 22,50 euro (volwassenen)
en 7,00 euro (jeugd)
Locatie: Grote Kerk van Epe,
Beekstraat 1A, Epe



KULTÜR HUS[®]
EGW - Epe