

Programma
2022 - 2023



KULTÜR HUS
EGW - Epe

Welkom

We kunnen het nu weer met een gerust gevoel zeggen: WELKOM.

Allereerst welkom aan de nieuwe leden van de programmaraad, die er samen met de leden die er al een tijdje zijn, in hele korte tijd een mooi en uitdagend programma van hebben gemaakt. Wat dacht je van 3 avonden lachen tijdens de cabaretvoorstellingen of voor onze jongste bezoekers de fantastische kindervoorstellingen.

En natuurlijk weer de zondagen van het Cultureel Café, met bijvoorbeeld 'Doetmaes'.

Dankzij het grote succes van de Popquiz is deze niet meer weg te denken uit de programmering. Een gezellige middag met familie of vrienden testen wat je kennis van popmuziek is.

Ook Welkom aan de Filmliga van Cultuurplein Noord-Veluwe, die voor komend seizoen weer 2-wekelijks binnen- en buitenlandse kwaliteitsfilms op het programma heeft staan.

En natuurlijk welkom aan al onze bezoekers. Ik hoop dat jullie dit seizoen met veel plezier en enthousiasme gaan genieten van alles wat het Kulturhus te bieden heeft.

Onze medewerkers en grote groep vrijwilligers hebben er zin in. Wees welkom in ons gastvrije Kulturhus.

Erwin van Andel
Voorzitter Kulturhus EGW



Stichting Cultureel Platform Epe



Cultureel Platform Epe (CPE) is al ruim twintig jaar actief in het culturele leven van Epe met concerten en theatervoorstellingen.

Sinds 2002 organiseert CPE jaarlijks zomerconcerten met klassieke muziek en wereld-muziek, in het buitengebied van Epe op bijzondere locaties: grote tuinen, kassen, schuren. Bekende gasten waren Eric Vaarzon Morel, Gijs Scholten van Aschat, Eric Vloeimans. Jaarlijks vult ook een van de ensembles van de Gelderse Muziekgroep van de NJO (Nederlandse Jeugdorkesten) een van de zomerconcerten in.

CPE organiseert theatervoorstellingen in de podiumzaal van Kulturhus EGW. Er hebben inmiddels veel bekende artiesten opgetreden, zoals: Ivo de Wijs, Elsie de Brauw, Nasriddin Dchar, Paul van Vliet. Komend seizoen zijn er weer een paar interessante voorstellingen.

Sinds 2015 brengt CPE ook klassieke concerten in de Grote Kerk van Epe met klinkende namen, waaronder harpist Remy van Kesteren en trompettist Eric Vloeimans, Fuse, Ton Koopman. Dit seizoen zullen leden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest een concert verzorgen.

Daarnaast is CPE ook medeorganisator van de jaarlijkse Pleinmarkt voor Cultuur en Welzijn in september.

Meer informatie op www.cultureelplatformepe.nl



Gemeente Epe

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL



Rabobank

PROGRAMMA-OVERZICHT SEIZOEN 2022-2023

zaterdag 17 september: **Boekenmarkt**

zaterdag 1 oktober: Toneelvoorstelling

Toneelgroep Graficus met Hooikoorts pag. 8

zaterdag 15 oktober: CPE-voorstelling Klassiek/performance

Ekaterina Levental pag. 9

vrijdag 28 oktober: Kindervoorstelling

Huub Cooijmans: De Magische Kast pag. 10

zaterdag 29 oktober: Cabaretvoorstelling

Thijs Kemperink met **Halverwege** pag. 11

zondag 30 oktober: Cultureel Café

Matrozenkoor en **Tinus van Huffelen** pag. 12

zaterdag 12 november: Cabaretvoorstelling

Finalistentour Let's Make Comedy! pag. 13

zondag 20 november: Cultureel Café

Korenmiddag Zang en Vriendschap pag. 15

zondag 27 november: Dansmiddag

Oscar Palm en Line Dance demonstratie pag. 16

zondag 22 januari: Cultureel Café Koor Doetmaes	pag. 17
zondag 29 januari: Achterin de Platenkast presenteert De Kulturhus Popquiz	pag. 18
zaterdag 11 februari: Cabaretvoorstelling Boban Benjamin Braspenning met Boompje Beestje	pag. 19
zondag 19 februari: Cultureel Café Koren De Mannen en The All Singers	pag. 20
vrijdag 3 maart: Kindervoorstelling (vanaf 4 jaar) Theatra presenteert Das doet dwaas	pag. 21
zondag 19 maart: Cultureel Café Yko & Annelie en Popkoor Rock OuD Loud	pag. 22
zondag 16 april: Kindervoorstelling (vanaf 8 jaar) De Toren van Archidor	pag. 23

Kaartverkoop

Kaarten voor alle voorstellingen en concerten in het Kulturhus EGW zijn te reserveren via de website www.kulturhusepe.nl. Daarnaast kunt u ze kopen aan de balie van het Kulturhus. De balie is van maandag tot en met vrijdag van 10.00 uur tot 17.00 uur geopend. **U kunt uw kaarten contant afrekenen maar betalen met PIN heeft onze voorkeur.**

Kaarten voor de **CPE-voorstellingen** zijn uitsluitend te reserveren en betalen via de website www.cultureelplatforme.nl.

Maandelijkse e-mail nieuwsbrieven

Bij het ter perse gaan van het boekje zijn nog niet alle programma's vastgesteld, maar deze zullen later nog toegevoegd worden. Wilt u op de hoogte blijven, dan kunt u zich aanmelden voor onze e-mail nieuwsbrief via www.kulturhusepe.nl. U krijgt deze dan maandelijks toegestuurd.

Filmliga

Entree 8,00 euro, donateurs 5,50 euro, aanvang 20.00 uur.

De Filmliga Epe vertoont eens in de twee weken op de vrijdagavond een film in het Kulturhus EGW. De data voor dit seizoen zijn

9 en 23 september 2022
7 en 21 oktober 2022
4 en 18 november 2022
2 en 16 december 2022

6 en 20 januari 2023
3 en 17 februari 2023
3, 17 en 31 maart 2023
14 en 28 april 2023
12 mei 2023

Kulturpannetje - Entree 12,50 euro exclusief drankjes

Iedere derde donderdag van de maand (vanaf 18.00 uur!) wordt er in het Kulturhus EGW een lekker driegangenmenu geserveerd. U kunt zich hiervoor aanmelden aan de balie, via de website of telefonisch op 0578-616775.

De data zijn:

15 september 2022	Oosters buffet	16 februari 2023	Italiaans buffet
20 oktober 2022	Hollands buffet	16 maart 2023	Duits buffet
17 november 2022	Najaarsbuffet	20 april 2023	Voorjaarsbuffet
19 januari 2023	Winterbuffet	25 mei 2023	Oosters buffet

Contact Kulturhus EGW

Stationsstraat 25
8161 CP EPE
Telefoon 0578 616775

website: www.kulturhusepe.nl
e-mail: info@kulturhusepe.nl
Facebook:
www.facebook.com/KulturhusEGW

Contact Cultureel Platform Epe

Secretariaat: Burg. Renkenlaan 14
8162 CW EPE
Telefoon 0578 620634

website: www.cultureelplatformepe.nl
e-mail: info@cultureelplatformepe.nl
Facebook: [www.facebook.com/cultureel.
platformepe.5](http://www.facebook.com/cultureel.platformepe.5)

Vormgeving: Kees Blom, Studio Blancor, Sint Joost, studioblancor@gmail.com

Zaterdag 1 oktober Toneelgroep Graficus speelt 'Hooikoorts'

De vier gezinsleden van de familie Lust hebben ieder een gast uitgenodigd, zonder elkaar hierover in te lichten. Dit lijkt vreemd, maar is misschien nog wel het normaalste aspect binnen dit huishouden.

Moeder Judith, actrice in ruste, is een theatrale verschijning, bij wie de grens tussen echt en verzonnen volledig vervaagd lijkt. Zij vraagt de jonge bewonderaar Robbie Brons te logeren.

Haar man Walter schrijft romans. Hij nodigt

Ellie de Wilde uit, om haar als studie-object te gebruiken. Zoon Simon laat Louise Arons overkomen, en dochter Femma versiert de diplomaat Emil Duchateau.

Van oprechte interesse in hun gasten is echter geen sprake. Al gauw blijkt het spel belangrijker dan de gasten. Die worden gebruikt om geursporen uit te zetten, er een zeker profijt uit te halen, of gewoon om elkaar op de kast te jagen. Bovendien vinden de gasten onderling ook iets van elkaar...

Hooikoorts, van de Engelse auteur Noël Coward, is een humoristisch stuk dat verhaalt over een eigenaardige familie, die zich erin bekwaamd heeft anderen de maat te nemen, maar zich tegelijk niets aantrekt van onderling respect of moraliteit.



Aanvang 20.00 uur, entree 15 euro



Zaterdag 15 oktober
Klassiek/performance

Ekaterina Levental

*Voorstelling van het Cultureel Platform
Epe in de Rabozaal van het Kulturhus*

Ekaterina Levental werd geboren in Tasjkent, de hoofdstad van Oezbekistan, een republiek in de voormalige Sovjet Unie. Zij studeerde zang aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en harp aan de Conservatoria van Enschede, Detmold (Duitsland) en Rotterdam. Voor beide behaalde zij het cum laude haar master diploma. Ekaterina maakt op dit moment carrière als operazangeres en theaterperformer.

Zij werkt mee aan de producties van verschillende operahuizen en muziektheater-

gezelschappen en maakt eigen theaterproducties waarin zij haar talenten en mogelijkheden combineert.

**Aanvang 20.00 uur, entree 21 euro
volwassene, 7 euro jeugd**



Vrijdag 28 oktober
Kindervoorstelling

Huub Coijmans:

De Magische Kast

Al 100 jaar op slot, wie krijgt 'm open?

Dit keer een onvergetelijke goochelshow voor de hele familie, waarmee Huub in 2021 Nederlands kampioen goochelen voor kinderen is geworden. De show zit boordevol magische trucs, grappige twists, jongleerkunsten en verrassende effecten. Dankzij Huub's jarenlange ervaring als artiest weet hij als geen ander kinderen, maar ook zeker volwassenen te verbazen.

Huub heeft een oude kast op de kop weten te tikken via Marktplaats. Gratis af te halen, wat een topdeal! Maar de kast heeft iets gekks: hij zit op slot met een grote ketting en de sleutel is kwijt... Lukt het Huub en zijn publiek om samen de magische kast open te krijgen? Wat zou er in de kast zitten en wat doe je als blijkt dat 'ie betoverd lijkt te zijn?

Aanvang 15.00 uur
Entree 8,50





Wij zijn erg enthousiast dat we Thijs Kemperink hebben kunnen programmeren en hopen met deze bourgondische Tukker knallend van start te gaan dit nieuwe seizoen!

Thijs is 40 geworden. Hij hoopt op de levensroute van luiers tot luiers ongeveer halverwege te zijn. Voordat

Zaterdag 29 oktober
Cabaret

Thijs Kemperink

‘Halverwege’ (try-out)

hij aan de volgende 40 jaar begint wil hij eerst de afgelopen 40 jaar evalueren. Er zijn genoeg mensen die ongevraagd hun ongezouten mening geven over hem. Maar dat doet Thijs liever zelf. Wat is dan de conclusie? Gaat hij verder op dezelfde manier of moet het toch anders? Heeft hij nog dromen of is hij tevreden met wie hij is en zoals het gaat? Wat Thijs in ieder geval al wel weet; het is nog geen tijd voor een cabrio, een groene broek en een 20-jarige stagiaire. Al rijdt hij wel in een SUV, want dan hoeft hij niet zo laag in te stappen.

Aanvang 20.00 uur
Entree 16,50 euro inclusief drankje

Zondag 30 oktober
Cultureel Café

Matrozenkoor Apeldoorn en Tinus van Huffelen



Het Matrozenkoor Apeldoorn, ook wel het "Goede Doelenkoor" genoemd, bestaat uit een groep matrozen die met veel plezier zingen voor goede doelen. Wij hebben 30 matrozen aan boord en gemiddeld zingen we bij een optreden met ongeveer 20 matrozen. We zingen matrozen- en feestliedjes en dat blijkt in de praktijk een goede mix te zijn voor een gezellige middag of avond. Onze doelgroep waardeert de Nederlandstalige liedjes heel erg en daardoor wordt er vaak lekker meegezongen. Eenmaal per jaar worden onze goede doelen door de leden

zelf gekozen. De uitgekomen goede doelen krijgen van het Matrozenkoor Apeldoorn een aangename muzikale middag of avond aangeboden, met daarbij een mooie cheque als financiële ondersteuning. Het Matrozenkoor Apeldoorn treedt met regelmaat op tijdens verschillende activiteiten zoals: jaarmarkten, braderieën, fiets- of wandel-4-daagse en voor diverse instellingen zoals serviceflats, verpleeghuizen en zorginstellingen. Voor nog meer informatie, kijk op: www.matrozenkoorapeldoorn.nl.

De troubadour Tinus van Huffelen, voor de meeste mensen een welbekende Epenaar. Hij treedt op bij vele evenementen en dat staat garant voor een hele gezellige middag. Hij zingt bekende Hollandse liedjes van o.a. Nick en Simon, Guus Meeuwis en vele andere zangers vanaf de jaren 60 tot nu. Wij hopen deze middag weer te mogen rekenen op uw komst.

Aanvang
15.00 uur
Vrij entree





De finalisten Let's Make Comedy van 2022 zijn:

Ayşe Kübra Küpeli is een 29-jarige comedian die maar al te graag over haar leven vertelt. Zo reist ze rond in Nederland en België om anderen te vinden die net zo sarcastisch zijn als zij en niet bang zijn om alles te bespreken. Als beginnende comedian is zij op zoek naar levensantwoorden.

Thomas van der Hulst, 'animal de scène'. Is al zijn gehele leven comedian, de laatste paar jaar ook op de Nederlandse podia. Hij probeert met man en macht de boel te professionaliseren.

Wina Ricardo raakte de kern van wat stand-up zo leuk maakt en mocht de persoonlijkheidsprijs in ontvangst nemen.

Zaterdag 12 november

Cabaret



CPE-voorstelling

Finalistentour

'Let's Make Comedy'

Zij is klein en oogt onschuldig. Maar niets is minder waar. Met haar Caribische temperament (vader komt van Curaçao en moeder is half Moluks, half Nederlands), snelle grappen en grote bewegingen maakt ze het publiek aan het lachen en spaart daarbij niemand (vooral zichzelf niet!).

Yannick Noben, de winnaar van 2022: "Met zijn niet-alledaags beroep zijnde ontmijner binnen Belgische Defensie is deze kandidaat al zonder humor het luisteren waard. Hij heeft aparte invalshoeken en sleurde in België al enkele comedy prijzen in wacht. Hij had uitmuntende interacties met het publiek en speelde simpelweg de zaal plat.

Aanvang 20.00 uur

Entree 16,50 euro inclusief drankje



Gemengd Koor Zang & Vriendschap is een begrip in Emst en omstreken. Op dit moment telt het koor zo'n 40 enthousiaste mannen en vrouwen vanaf 18 jaar. Het repertoire bestaat voornamelijk uit lichte muziek. Ook nummers uit musicals en Nederlandstalige stukken komen aan bod.

Song and Relation is opgericht als een dameskoor, maar in 2020 is er voor een nieuwe visie gekozen. Hierdoor is het een gemengd koor geworden voor dames en heren vanaf 18 jaar. Op dit moment bestaat het koor uit zo'n 30 leden. Het koor zingt voornamelijk vijfstemmig. Het repertoire bestaat uit Engelstalige popmuziek, lichte muziek en musical.

In Between: Jong, fris en enthousiast: dát is In Between uit Emst. Bij deze zanggroep zingen jongens en meiden van ongeveer 12 t/m 21 jaar. Het koor is er voor jongeren die de leeftijd van het kinderkoor ontgroeid zijn, maar nog iets te jong zijn om bij Song & Relation of het Gemengd Koor te zingen. Dit verklaart meteen de naam van het koor, die letterlijk 'er tussenin' betekent. Het repertoire bestaat voornamelijk uit top40-hits.

Kinderkoor Zang & Vriendschap bestaat alweer 73 jaar! In al die jaren hebben er al heel

Zondag 20 november
Cultureel Café

Korenmiddag
Zang en Vriendschap
o.l.v. Marten van der Worp

wat kinderen met heel veel plezier gezongen bij dit vrolijke koor. Op dit moment zijn er nog zo'n 15 enthousiaste kinderen die iedere donderdag de longen uit hun lijf zingen. Ze zingen liedjes van Kinderen voor Kinderen, musicalliedjes en enkele liedjes uit de Top 40. Het koor **Next!** is de nieuwste aanwinst van de vereniging. Next! is een 10-koppig koor dat op hoog niveau zingt en is er voor mannen en vrouwen vanaf 18 jaar die een stapje verder durven én kunnen nemen. Een stemtest en auditie zijn dan ook vereist voorafgaande aan deelname bij dit koor. Het repertoire bestaat uit verschillende genres. Denk hierbij aan aan de top 40-hit Firework van Katy Perry, een mooie medley van Simon & Garfunkel, maar ook het Franse Une Belle Histoire van Michel Fugain, een golden oldie van Freddie Mercury: Love of my life en het opzweepende Rise Up van Andra Day.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree

Zondag 27 november

Dansmiddag

Optreden van Oscar Palm met Line Dance demonstratie

Oscar Palm (51) heeft al meer dan 28 jaar een eigen verkeersschool en in zijn vrije tijd is hij vooral bezig met zijn hobby als muzikant. Hij speelt keyboard en zingt daarbij en doet dit regelmatig op feesten en partijen. Oscar begon al op jeugdige leeftijd muziek te maken op feesten. Hij had zijn eerste bruiloft al op 16-jarige leeftijd voor een zaal van 140 personen. Ook speelde Oscar vooral in de jaren '90 veel op de braderie in Epe waardoor hij plaatselijke bekendheid kreeg. Eind jaren '90 is Oscar gestopt met muziek maken omdat hij zich meer wilde concentreren op zijn verkeersschool. Toch kruipt het bloed waar het niet gaan kan en is hij eind 2011 weer begonnen met muziek maken waarbij het hoofddoel nog steeds zijn verkeersschool is maar hij ook weer regelmatig optreedt in de regio



waarbij hij een goede balans weet te vinden tussen werk en hobby. Oscar heeft in de loop der jaren veel ervaring opgedaan in de entertainmentwereld en weet wat er zoal nodig is om een avond succesvol te laten verlopen.

Aanvang 15.00 uur
Entree 5,00 euro inclusief drankje

Wat is Doetmaes of wie zijn Doetmaes?
Vanaf de oprichting op 11 april
1996 hebben we ons steeds meer
toegelegd op Ierse muziek, maar we
schuwen een smartlap bij tijd en wijle
ook niet.

Of je wel of niet kunt zingen, is niet
belangrijk, als je jezelf maar met hart
en ziel kunt geven.

Je moet een hartstochtelijk mens zijn
en als je daarbij ook nog een beetje
prettig gestoord bent, is dat mooi
meegenomen. Verder is het ook

Zondag 22 januari
Cultureel Café

Doetmaes

volstrekt van ondergeschikt belang
wat je bent.

Het gaat erom wie je bent.

DOE HET MAAR EENS !

Aanvang 15.00 uur, vrij entree



Zondag 29 januari

Achterin de Platenkast

presenteert de

Kulturhus Popquiz

Achterin de Platenkast verzorgt 23 januari wederom de Kulturhus Popquiz. Ze slaan daarbij geen enkel genre over. Van monumentale rockklassiekers tot hardcore, van prachtige ballads tot Hollandse meezingers, van hiphop tot heavy metal, álles komt langs. Bereid je dus op voor op een flinke duik in de geschiedenis van de popmuziek.

In 2015 is Achterin de Platenkast begonnen als een blog over muziek. Inmiddels uitgegroeid tot een community met zo'n 500 volgers op Facebook

en Twitter. Het collectief muzikliefhebbers achter Achterin de Platenkast organiseert al een paar jaar popquizen in de regio. Elke keer weten zij weer een hoogwaardige quiz neer te zetten met voor elk wat wils. Jong, oud, man, vrouw, muzikfreak of gewoon liefhebber? Voor iedereen zit er wel wat muziek of herkenning bij. In januari 2020 waren zij voor de eerste keer in het Kulturhus en het was direct een groot succes. Voor iedere muzikliefhebber niet te missen! Reserveren via de website van het Kulturhus of via Achterin de Platenkast.

**Aanvang 14.00 uur,
entree 7,50 euro per team**





Boban Benjamin Braspenning is een kersvers cabarettalent. Als winnaar van het Groninger Studenten Cabaret Festival bestormt hij de theaters met zijn debuutvoorstelling: Boompje Beestje. Een muzikale cabaretshow over woningnood.

Boban schreef deze voorstelling (geheel in stijl) vanuit zijn studenten-kamer, waar hij noodgedwongen is blijven hangen. Omdat hij is afgestudeerd op Economie en Ethiek, moet Boban het in Boompje Beestje

Zaterdag 11 februari

Cabaret

Boban Benjamin Braspenning

met 'Boompje Beestje'

óók over economische ongelijkheid en financiële fratsen van vermogenden hebben. Opgegroeid aan de periferie van de kak, kan hij niet anders dan zich daar dubbelzinnig toe verhouden.

Aan de hand van liedjes en sprookjes duikt Boban in de wereld van het grote geld. Dat doet hij met charme, enthousiasme en een geestige gedachtegang. Met spitsvondige nummers op piano en gitaar houdt hij het publiek een scherpe spiegel voor. Een spiegel waar hij zelf maar moeilijk in kan kijken.

Aanvang 20.00 uur

Entree 16,50 euro inclusief drankje

Zondag 19 februari

Cultureel Café

De Mannen en The All Singers

o.l.v. Marten van der Worp

Achter de naam '**De Mannen**' gaat een vierstemmige vocal group schuil van ongeveer 16 mannen die zich 'jong genoeg' voelen en die niet bang zijn om hun emoties in de muziek te leggen. Hun repertoire van Rock&Roll tot romantiek is een verrassende mix van ernst en humor en wordt met veel plezier voor het voetlicht gebracht.



The All Singers (kortweg TAS of de Tasjes) is een dameskoor dat bestaat uit zo'n 15 vrouwen. Zij zingen behalve popsongs ook ballads en musicalnummers, meestal 4-, maar soms ook 6-stemmig. Ze zingen met veel enthousiasme. Zuiverheid maar zeker ook het plezier in het zingen staan hoog in het vaandel.

Aanvang 15.00 uur, vrij entree

Het is feest in het dierenbos. Iedere vrijdagavond komen de dieren bij elkaar op de open plek achter de scheve beuk. Aan een grote, versierde tafel vieren ze dat er altijd wel iets te vieren valt. Specht regelt alles. Iedere week weer. Dat Eend het diner kookt, Oliekever de muziek regelt en Das een taart bakt.

Alle dieren zijn aanwezig, tot die ene avond. Das is er niet. Hij reageert niet op de uitnodiging. De dieren doen er alles aan om Das naar het feest te krijgen, maar hij komt niet. Er moet iets met hem aan de hand zijn. Want wie wil er nu niet naar een feestje?

Vrijdag 3 maart **Kindervoorstelling 4+** **Das doet dwaas**

**Een beeldende voorstelling
over vriendschap
door Theatra**

Das doet dwaas is een beeldende poppenvoorstelling over vriendschap en alles wat daarbij lijkt te horen. Een knus verhaal over samen en alleen (willen) zijn. En over luisteren: naar anderen, maar vooral naar jezelf.

Aanvang 15.00 uur, entree 8,50



Zondag 19 maart

15.00 uur, vrij entree

Cultureel Café met Annelie & Yko en Rock OuD Loud

Annelie & Yko weten met enkel een gitaar en hun prachtige tweestemmigheid iedereen te raken. Hun repertoire bestaat uit meeslepende songs van o.a. Simon & Garfunkel, Frans Halsema, Sting, Beatles en nog veel meer. Naast optreden als duo kennen we Annelie en Yko ook van hun rollen bij het Zwols Muziektheater (JCS, De drie Muskietiers, Chess en Urinetown) en van hun koren Net Ernaast en Rock OuD Loud.



Rock OuD Loud begon in 2013 in Kampen maar is snel overgewaaid naar Zwolle, Epe en Apeldoorn. Rock OuD Loud, het energieke 55+ koor dat vooral iets steviger werk uit de jaren 60 en 70 zingt (Beatles, Status Quo, CCR, Mama's and Papa's, Small Faces, Kinks, Beach Boys, etc.). Inmiddels zijn de vier Rock OuD Loud koren onder

leiding van Yko Hoekstra een doorslaand succes en heeft Rock OuD Loud in totaal al meer dan 150 leden op de lijst staan waarvan 45 in Epe. Ook het repertoire blijft maar groeien. Maar hoe kan dat ook anders met een onuitputtelijke bron van mooie muziek uit de jaren 60 en 70!

HANS: *'Die ring. Ik had hem hier neergelegd. In mijn bureaula. Ik weet zeker dat die trouwring voor Samantha hier ergens ligt.'*

Misschien ken je het. Je raakt iets kwijt. Iets belangrijks. Doe niet als Hans. Ga nooit zoeken! Deze voorstelling spelen we als waarschuwing: Als je iets kwijt bent, jammer dan!

Een man zoekt op zijn kantoor naar een ring. Hij vindt iets anders, pulkt eraan en maakt dan een beslissing die zijn leven onomkeerbaar verandert. Hij belandt in een donkere tunnel. Volgt een glibberig paadje door een gordijn van mist en komt dan in een wereld vol draken, kobolden, reuzen, en andere mythische wezens. Vrienden zijn moeilijk van

Zondag 16 april

Kindervoorstelling 8+

De Toren van Archidor

vijanden te onderscheiden. Steeds verder dwaalt hij van zijn kantoor af. Steeds verder van zijn geliefde Samantha, steeds dichter bij Archidor. Zal hij daar zijn queeste voltooien?

Aanvang 15.00 uur, entree 8,50 euro





Foto © Kees Blom 2021

KULTÛRHÛS®
EGW - Epe